

*Національна Всеукраїнська музична спілка (НВМС) Україна
Асоціація піаністів-педагогів Європи («ЕРТА» EU)
Асоціація піаністів-педагогів Європи (Ukr.«ЕРТА»)
Міністерство освіти і науки України
Міністерство культури України
Управління культури Херсонської обласної державної адміністрації
Управління культури Харківської обласної державної адміністрації
Харківський національний педагогічний університет імені Г.С.Сковороди
Спілка педагогів і діячів мистецтв
Школа естетичного виховання м. Генічеськ*

XIV Міжнародний музичний конкурс

«Fortissimo»



13-18 червня 2017р

Харків-Генічеськ (Арабатська стрілка)

ПОЛОЖЕННЯ

Мета та завдання: конкурс «Fortissimo» проводиться з метою виявлення талановитих педагогів і студентів музичних спеціальностей, здатних проводити концертно-виконавську та музично-просвітницьку діяльність на високому професійному рівні, зберігати і продовжувати традиції національної виконавської школи. Конкурс покликаний пропагувати високі досягнення слов'янської музичної культури, а також надавати підтримку талановитій молоді, сприяти розвитку дитячої творчості, популяризації музичного мистецтва серед дітей від п'яти років, що навчаються у дитячих музичних школах, школах мистецтв, спеціалізованих музичних класах при загальноосвітніх школах, і студентів музичних спеціальностей педагогічних училищ, коледжів, музичних факультетів педагогічних вузів і вузів мистецтв. Вік учасників конкурсу **від 5 до 75 років** (не обмежується)

Вікові та професійні категорії:

I - до 8 років; **II** - від 9 до 11 років; **III** - від 12 до 14 років; **IV** - від 15 до 17 років; **V** - від 18 до 25 років; **VI** - змішана (для ансамблів), **VII** - від 25 років і старше.

A - учні та студенти професійних музичних закладів.

A1 - учні та студенти музично-педагогічних установ.

B - викладачі та концертмейстери навчальних закладів та самодіяльних колективів.

Номінації та форми:

1. Інструментальне виконавство (соло): фортепіано; струнно-смичкові інструменти; академічні народні інструменти; духові інструменти.

2. Вокальне виконавство (соло, дует, вокальні ансамблі, хорові ансамблі): академічне; народне; естрадне.

3. Інструментальні ансамблі (дозволяється участь одного викладача і одного концертмейстера): струнні; народних інструментів; духових інструментів; естрадні; естрадно-симфонічні .

4 . Фортепіанний дует (без участі викладача)

Програмні вимоги за номінаціями:

Конкурс складається з 3-х турів.

I та II тури- по відеозаписах проводиться **15 квітня 2017 року.**

III тур - конкурсних прослуховувань проводиться публічно з номерів першого та другого турів, що будуть відібрані журі

• «Інструментальне виконавство»:

• «Сольний виступ» «Інструментальні ансамблі», «Фортепіанні дуети»,

• **1 тур:** 1-2 твори. Обов'язкове виконання одного твору крупної форми (окрім концерту з оркестром) або твору розгорнутої форми, а також твору слов'янського композитора.

2 тур: 1-2 твори за вибором учасника.

«Соло з оркестром»:

1 тур: Концерт з оркестром (можна в перекладі для 2-х фортепіано)

2 тур: 1-2 твори за вибором учасника.

• «Вокальне виконавство»:

1 тур:

1. *академічний вокал*: два вокальні твори, один з яких - слов'янського композитора;
2. *народний спів*: дві народні пісні;
3. *естрадний спів*: вокальний твір з обов'язковим зазначенням композитора і автора слів;
4. *вокальні та хорові ансамблі*: два твори (у тому числі слов'янського композитора).

2 тур:

1. *академічний вокал*: арія (для студентів музичних училищ та вищих навчальних закладів), пісня (для I, II, III вікових категорій);
2. *народний спів*: розгорнута народно-сценічна композиція;
3. *естрадний спів*: естрадна лірична композиція чи твір слов'янського композитора або представника національної школи країни-учасниці;
4. *вокальні та хорові ансамблі*: розгорнута композиція.

Загальна тривалість звучання кожного туру:

- не більше 5-10 хвилин - для конкурсантів I, II, III категорії;
- 10-20 хвилин - для конкурсантів категорії А, В і IV-VII категорії.
- III тур за пропозицією журі в режимі реального часу

Загальні вимоги:

- Для участі в конкурсі необхідно надіслати до Оргкомітету **до 15 квітня 2017 року**: **заявку** встановленого зразка, **фото** 3,5x4,5 на електронну адресу: muza.ok@mail.ru (у назві файлу вказати своє прізвище), та **відео запис**
- **Остаточний термін подачі відео I та II турів до 23.04. 2017 року!**
- Участь у конкурсі підтверджується на основі поданих заявок та відеозаписів.
- Оплата благодійних внесків здійснюється за місцем прибуття на конкурс або на карточку банку (уточнюйте в оргкомітеті)
- Обов'язковою умовою участі в конкурсі для кожного учасника є виконання в конкурсній програмі одного твору слов'янського композитора в I турі.
- Порядок виконання твору відповідає його порядковому номеру, зазначеному в заявці. У разі порушення порядку виступу з вини учасника журі має право знизити оцінки за виступ.
- Заміна творів під час конкурсу заборонена.
- Концертмейстера на III тур конкурсант забезпечує самостійно також.
- У номінації «Соло з оркестром» участь педагога в ролі концертмейстера не допускається.
- Виступи, які перевищили ліміт часу, не оцінюються журі.
- Сольні конкурсні програми виконуються напам'ять.
- Сольний спів забезпечується інструментальним, фортепіанним акомпанементом або мінусовою фонограмою конкурсантом самостійно.

Підведення підсумків, нагородження:

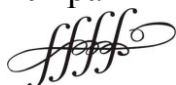
- Кожен соліст або ансамбль нагороджується дипломом лауреата, дипломанта або учасника. Переможцям присвоюється звання лауреата або дипломанта конкурсу «Fortissimo». Для участі в Гала-концерті та трансляції по телебаченню відбираються найбільш яскраві номери учасників.
- Переможцю Гран-прі вручається кубок та подарунки.
- Лауреатам надається право пільгової участі до концертних та методичних програмах Асоціації піаністів-педагогів Європи (Брюссель, Лондон, Франкфурт на Майні, Відень, Братислава, Прага, Київ, Харків)
- та супроводжуючих.
- .

Контактна інформація:

• Засновник і директор конкурсу «Fortissimo»

- Секретар Національної Всеукраїнської музичної спілки (НВМС), Віце-президент Асоціації піаністів-педагогів Європи. («ЕРТА» - Лондон-Брюссель), президент Асоціації піаністів-педагогів України (Укр. «ЕРТА»), професор, доктор філософії

Кузнецова Ольга Алексіївна.



• e-mail: muza.ok@mail.ru

viber (завжди на зв'язку) + 38-050-323-01-38

тел.: + 38-050-323-01-38;

тел. город + 38-057-757-96-95;

факс + 38-057-701-09-16.

• сайт: <http://fortissimo.ucoz.ru>

• skype: fortissimo2002; Muz Gra

Загальна інформація:

• Місце проведення III туру:

- Харків, ХНПУ ім. Г.С.Сковороди
- Генічеськ (Херсонська обл), Арабатська стрілка (Азовське море), Школа Естетичного виховання

Адреса1:

- Україна,
- Харків, метро Наукова, пров. Фанінський, 3

Адреса2

- Херсонська область, м Генічеськ, пр-кт Миру, 47
проїзд до м. Київ, Харків, Херсон (поїздом, літаком), далі до Ново-Олексіївки (поїздом) або до Генічеська електричкою або автобусом.
- Фінансування конкурсу здійснюється за рахунок благодійних внесків учасників, спонсорів, меценатів, інших джерел та надходжень, не заборонених законодавством України.
- Усі витрати, пов'язані з перебуванням на конкурсі учасників та супроводжуючих осіб (проїзд в обидва кінці, харчування, проживання) несуть самі учасники або організації, що їх направляють. Транспортні витрати і витрати, пов'язані з проживанням в Харкові та Генічеську під час участі в конкурсі, оплачуються учасниками самостійно.
- За бажанням (на основі заявки) забезпечується проживання учасників, на приватних квартирах або в готелях, пансіонатах, домах відпочинку.
- Для бронювання місць проживання в заявці потрібно вказати Місто - Харків, або Генічеськ, або Арабатська стрілка, необхідну кількість місць, а також стать і вік учасників.
- Час проведення III туру конкурсу «Fortissimo» 13-18 червня 2017 р ..
- Місце розташування по датам:
 - 13,14 червня 2017 - Харків
 - 15-18 червня 2017 - Херсонська обл., М Генічеськ ШЕВ (Проїзд дивитися на сайті <http://fortissimo.ucoz.ru>)
- Схема заявки для участі в конкурсі знаходиться на сайті fortissimo.ucoz.ru.
- Подавати заявки необхідно до 15/04/17

- Інформація про відеозаписи
- **Відео I та II турів відсилати з 18.04.17 по 23.04.17.**
- Підведення результатів I та II турів (за відеозаписами) та рішення журі про вибір твору для виконання у III турі в Харкові або Генічеську буде оприлюднено на сайті до **15.05.2017**

- **Вимоги до відео і звукозапису:**

- Виступаючий розташовується обов'язково на сцені.
- Запис виконання творів I та II турів ведеться з відстані 5-10 м.
- Запис виступів повинен бути з розривом не більш ніж декілька днів
- Звук повинен бути якісний.

- **Як відіслати запис?**

- завантажити свій виступ на хмарний сервер: Google-Disk, Yandex, Yuo Tube, ukr.net, mail хмара і відіслати в оргкомітет конкурсу на е-mail: muza.ok@mail.ru переслати публічне посилання, завантаженого файлу з вашим виступом для участі в I та II турах.
- Про проходження у наступний тур інформація буде з'являтися на сайті
- Надсилаючи публічне посилання на файл, ви передаєте права на цей відео матеріал організаторам конкурсу для подальшого його використання з просвітницькими, навчальними, рекламними або комерційними цілями.

• **ЗАЯВКА**
• **НА XIV МІЖНАРОДНИЙ МУЗИЧНИЙ КОНКУРС**
• **«FORTISSIMO»**

• П.І.Б. учасника повністю (російською, українською, англійською мовами):

Місце навчання або роботи:

•

Домашня адреса, індекс:

•

Телефон учасника дом. / моб .:

•

П.І.Б. викладача повністю (російською, українською, англійською мовами):

•

Телефон викладача дом. / моб .:

•

E-mail учасника або викладача:

•

П.І.Б. концертмейстера повністю (російською, українською, англійською мовами):

•

Дата народження учасника:

Вікова категорія:

Професійна категорія:

Номінація:

Інструмент (або вид вокалу, ансамблю):

•

Програма I туру, точний хронометраж кожного твору (до секунд):

•

•

Програма II туру, точний хронометраж кожного твору (до секунд):

•

•

посилання в Інтернеті на відеозапис

Премії, отримані в інших конкурсах та фестивалях:

•

•

Інтереси, захоплення:

•

•

•

Заявка на поселення:

Кількість осіб на поселення (вказати стать і вік):

•

Місце приїзду

Дата приїзду:

Дата від'їзду